

Texte :

Baya « la noire », surnommée ainsi en raison de la couleur de sa peau, s'appelle en réalité Baya Laribi. Je ferai la connaissance de cette ancienne sage-femme bien après la publication de mon enquête sur les viols. Quand je décide d'aller la voir chez elle, à Boufarik, en décembre 2004, c'est pour la faire parler du capitaine Graziani. Cette femme a eu affaire, elle aussi, au « tortionnaire en chef » de Louissette, alors qu'elle était détenue au siège de la 10^e DP¹, à Alger. Grande, sans doute très belle jusqu'à ce que la maladie la frappe – une psychose maniaco-dépressive -, Baya a quelque chose d'impressionnant, peut-être dû à sa force de caractère et au magnétisme qu'elle dégage. A sa dignité aussi. « Tant que j'ai mis des enfants au monde – et j'en ai fait naître environ trois cents ! – il m'a semblé que j'allais bien. Je ne me rendais pas compte de ce que cela cachait. En prenant ma retraite, il y a dix ans, j'ai brusquement replongé, et les années de terrorisme, ont encore aggravé les choses », raconte-t-elle.

Originaire de la casbah, membre d'une famille de militants, Baya monte au maquis en 1956 pour soigner ses « frères » de l'ALN. Elle a vingt ans. Elle est capturée en 1957 dans l'Est algérien, en même temps que trois autres infirmières et un groupe de maquisards. Les quatorze hommes reçoivent l'ordre de s'allonger sur le sol, les uns à côté des autres. Un blindé roule ensuite sur leurs corps étendus, vivants... Baya assiste à la scène. Ce n'est que le premier de ses traumatismes. Ce crime de guerre a été commis, d'après elle, par le 2^e dragon, dans la plainte de la Meskiana. Un peu plus tard, la jeune infirmière est ramenée à Alger, mais ne sera jamais présentée à la justice. Elle n'a plus d'existence légale. C'est ainsi qu'elle passe d'un centre de détention à un autre, d'un centre de torture à un autre, au gré, dit-elle, de ses geôliers.

De ce traumatisme et des innombrables brutalités subies- notamment celles que Graziani lui infligera au siège de la 10^e DP* – Baya ne se remettra jamais. « Nous avons eu l'indépendance de l'Algérie, mais à quel prix ! Dites-le. Dites tout cela. Nous, on va disparaître demain. Parlez des femmes violées dans les montagnes, celles dont on n'a jamais rien su. Il faut que les générations montantes sachent ce qui s'est passé. »

Florence Beaugé, Algérie une guerre sans gloire. Histoire d'une enquête. Ed Chihab.

1-10^e division parachutiste

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (14pts)

- 1) A qui l'auteure s'adresse-t-elle dans ce texte ?
- 2) Relevez du texte 04 termes ou expressions qui renvoient à la « torture ».
- 3) L'auteure s'implique nettement dans ce texte. Relevez 04 marques de subjectivité.
- 4) Placez les termes et expressions suivants dans la colonne qui convient :

- Troubles psychiatriques - Torturée - Séduisante
- Traumatisée - Violée - Digne de respect.

Baya, pendant la guerre	Baya, après la guerre

- 5) Quels sont les sentiments que procure le récit de la vie de Baya aux lecteurs ?
 - Admiration. - Mépris - Pitié - Respect
 Choisissez les bonnes réponses.
- 6) Parmi ces idées. Répondez par « vrai » ou « faux » puis rétablissez la vérité.
 - a) Baya est une victime de la guerre
 - b) Elle a été violée seulement par le capitaine Graziani.
 - c) La tâche accomplie durant la guerre par Baya s'avère d'une extrême importance.
 - d) **Forte de caractère, Baya n'a subi aucun traumatisme.**
- 7) A quoi renvoient les pronoms soulignés.
 « **Je décide d'aller la voir...** »
 « ... il m'a semblé que j'allais bien. »
 « Nous avons eu l'indépendance de l'Algérie. »

L'auteure a écrit ce texte pour :

- Apporter un éclairage sur la vie de Baya Laribi.
 - Apporter un témoignage sur les violences perpétrées par l'armée coloniale.
 - Apporter des informations sur les nationalistes algériens.
 - Choisissez la bonne réponse.
- 8) « Dites tout cela ! ... Il faut que les générations montantes sachent ce qui s'est passé. ». Que pensez-vous des exhortations exprimées par Baya à la journaliste ? Êtes-vous d'accord ? Exprimez votre avis en 2 à 3 lignes.

II- Production écrite : (6pts)

Traitez l'un des sujets au choix.

Sujet 1 :

Votre père vous a interrogé € sur le contenu du texte de cette épreuve. Rédigez le compte rendu critique que vous lui présenterez en réponse à sa demande.

Sujet 2 :

A l'occasion de la fête de l'indépendance, votre lycée organise une exposition commémorative pour cet événement. Dans le cadre de votre contribution en tant que rédacteur de la revue de votre lycée, racontez les exploits d'un héros de la révolution.

Sujet 2 :

N°	Réponse attendue	B/D	B/T										
01	Elle s'adresse aux lecteurs de son livre « Une guerre sans gloire » / Aux Algériens et aux Français.	1	1pt										
02	Quatre termes qui renvoient à « torture » : tortionnaires- traumatismes- crime de guerre- brutalités- centre de détention- gêpliers	0.5*4	2pts										
03	<u>Marques de subjectivité :</u> Emploi des guillemets « la noire », « tortionnaire en chef », « frères » Commentaires personnels : « a quelque chose d'impressionnant » « au magnétisme qu'elle dégage » « ce crime de guerre » « des innombrables brutalités » « traumatisme »	0.5*4	2pts										
04	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Baya, pendant la guerre</th> <th>Baya, après la guerre</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Traumatisée</td> <td>Troubles psychiatriques</td> </tr> <tr> <td>Torturée</td> <td>Digne de respect</td> </tr> <tr> <td>Séduisante</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Violée</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Baya, pendant la guerre	Baya, après la guerre	Traumatisée	Troubles psychiatriques	Torturée	Digne de respect	Séduisante		Violée		0.25*6	1.5pt
Baya, pendant la guerre	Baya, après la guerre												
Traumatisée	Troubles psychiatriques												
Torturée	Digne de respect												
Séduisante													
Violée													
05	Les sentiments : Admiration – respect	0.5*2	1pt										
06	a-vrai b- faux. Victime d'un viol collectif c- vrai d-faux. Elle souffre de troubles psychiatriques.	Vrai 0.5*2 Faux 0.25*2+ 0.25*2 just	2pts										
07	je→L'auteur j→Baya nous→ le peuple algérien+ l'auteur	0.5*3	1.5pt										
08	L'auteur a écrit ce texte pour apporter un témoignage sur les violences perpétrées par l'armée coloniale.	1	1pt										
09	Expression libre. Exprimer son avis et le justifier.	2	2pts										